



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й
№ 21 [5604]

Вторник, 14 марта 1972 г. Цена 1 коп.

„ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!“



Каждое утро к нам стучится мир со своими новостями. Повсюду нас будит солнце, и от каждого дня мы ждём радости, удивления, ждём, что на встречу нам выйдут друзья.

Все мы живём на одной земле, под одним небом. И разве можем мы быть спокойны, когда воздушные пираты сбрасывают бомбы на школы, на головы детей! Когда тучи войны закрывают солнце, чёрная тень ложится на каждое детство.

Вы, дети, скоро станете гражданами. Уже сегодня, сейчас вы готовитесь стать творцами всего светлого и хорошего на земле, учитесь защищать справедливый мир, мир для трудящихся.

В семье, школе, городе и селе — всюду вы видите растущий, эжечасно обновляющийся мир. Как вы живёте в нём? Что вас волнует, о чём вы спорите и что защищаете! Куда уходят ваши мечты и чему учат вас будни? Кто из взрослых является для вас авторитетом! Каким вы хотели бы видеть наш земной шар, как вы приобретаете друзей на планете! Обо всём этом вы можете рассказать в международной детской книге «Пусть всегда будет солнце!», которую пишут ребята разных стран.

(Читайте 4-ю стр.)



Мечтатели и фантазёры

МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

Отвечает И. А. ЕФРЕМОВ, писатель, учёный-палеонтолог

1. Сегодняшние школьники меня и радуют, и огорчают, как, наверное, и должно быть в жизни. Радуют своим острым восприятием точных наук и часто огорчают плохим знанием и неумелым подходом к наукам гуманитарным. Радуют стремлением путешествовать (и обладают к тому небывалыми прежде возможностями — у нас их не было!) и вместе с тем плохо знают географию, не помнят карт, совсем темны в исторической географии.

Радуют спортивностью, имеют возможности для занятий спортом, абсолютно не сравнимые с нашими, и в то же время некоторые совсем не умеют физически

зачастую недовольны. Учился я легко, времени на шалости оставалось много, был слишком живой, задирный и горд за выдумки.

2. Детская мечта о выборе профессии осуществилась с лихвой. С самых детских лет мечтал изучать ископаемых животных и добывать самоцветы. Так и сделался палеонтологом и горным инженером. Позднее, когда стал постарше и романтичнее, хотел стать моряком и много путешествовать. Был моряком и много путешествовал, правда, преимущественно по суше, но уж тут встал верх геологические стремления.

Мне кажется, что избежать ошибок в выборе своего места в жизни нелегко. На это способны люди целеустремлённые и одарённые особыми способностями: художественными, музыкальными, математическими, спортивными. Или же очень скромные, ценящие труд люди, знающие своё место в жизни соответственно своим способностям. Из таких выходят великолепные мастера, знатоки своего дела: техники, литейщики, хлеборобы, столары, портные, охотники, рыбаки, пользующиеся всеобщим уважением. Мечтатели и фантазёры обязательно должны некоторое время пометаться, меняя профессии, пока не утвердятся в какой-либо. Самое плохое, когда человека не интересует сам труд и его результаты. Тогда ни одна профессия не станет интересной.

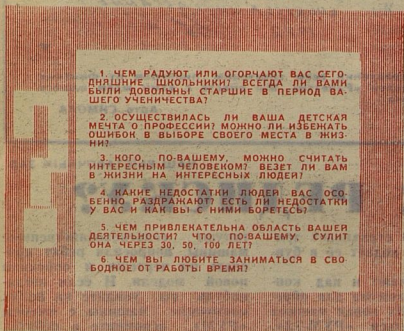
3. Интересный человек, по-моему, тот, кто живо интересуется окружающим его миром, людьми и своей деятельностью. Такой человек обогатится знанием, наблюдениями и опытом и обогатит тех, кому пошативается с ним повстречаться. Без этого интереса к миру и жизни даже самая захватывающая профессия не сделает человека духовно обогащённым.

В разные периоды жизни мне везло на интересных людей по-разному. В детстве и ранней юности везло, и я очень многим обязан и своим учителям, и учёным, и практикам: морякам, охотникам, приспекателям. В зрелом возрасте интересных людей стало попадаться меньше, в пожилом — ещё меньше. Причина тут в большой занятости, в известном уединении путешественника и учёного и, может быть, возросшей требовательности к случайным знакомствам и встречам.

4. Особенно раздражают меня у людей лживость (с клеветой) и трусость. У самого, конечно, есть недостатки, и я пытаюсь преодолеть их, тренирую себя в действиях, обратных недостаткам. Один из главных моих дефектов — отсутствие терпеливости и снисходительности к малопытливому и малоспособному людям, что сильно мешало мне как педагогу. В молодости я легко «подначивался» и потому мог совершать поступки нелепые. Теперь сам я не люблю подобных людей. Поддаваться «подначке» — это обезьянья глупость.

5. Область геологии (исторической) и палеонтологии привлекает дьявола. Проследивание хода истории Земли и жизни даёт возможность заглянуть и в будущее нашей планеты и её населения и представить величественную лестницу постепенного восхождения материи от почти неживого к разумному существу — человеку. В палеонтологии полностью сохранился азарт поиска невиданных зверей, уже исчезающий в биологии. Колоссальные толщи осадочных пластов земной коры таят в себе ещё великое множество чрезвычайно интересных животных и растений, каждая находка которых сулит новые представления о жизни прошлых геологических эпох в почти необразимых глубинах времён. Несмотря на трудности, разочарования и ошибки, каждая раскопка волнует ожиданием открытий. Это сулит историческая геология и палеонтология сейчас и через 30 и 50, и 100 лет. Поле деятельности здесь неисчерпаемо, тем более что будет расширяться на Луну и другие планеты Солнечной системы.

6. Чем старше становишься, тем всё больше сокращается «свободное от работы время». Отчасти потому, что сам работаешь медленнее, с меньшей отдачей, отчасти потому, что становишься нужен всё большому числу людей — учеников, соратников, читателей. Ослабевает и физическое здоровье. Поэтому спорт, которым усильно занимался в молодости, фотография и поездки к морю — в «среднем возрасте» сейчас заменены опять-таки кабинетной деятельностью: изучением искусства разных времён и народов в области изображения прекрасного в человеке. Кроме того, всегда любил мастерить по дому: владен немного слесарным и плотничным делом.



1. ЧЕМ РАДУЮТ ИЛИ ОГОРЧАЮТ ВАС СЕГОДНЯШНИЕ ШКОЛЬНИКИ? ВСЕГДА ЛИ ВАМИ БЫЛИ ДОВОЛНЫ СТАРШЕ В ПЕРИОД ВАШЕГО УЧЕНИЧЕСТВА?

2. ОСУЩЕСТВИЛАСЬ ЛИ ВАША ДЕТСКАЯ МЕЧТА О ПРОФЕССИИ? МОЖНО ЛИ ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК В ВЫБОРЕ СВОЕГО МЕСТА В ЖИЗНИ?

3. КОГО, ПО-ВАШЕМУ, МОЖНО СЧИТАТЬ ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ? ВЕЗДЕ ЛИ ВАМ В ЖИЗНИ НА ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ?

4. КАКИЕ НЕДОСТАТКИ ЛЮДЕЙ ВАС ОСОБЕННО РАЗДРАЖАЮТ? ЕСТЬ ЛИ НЕДОСТАТКИ У ВАС И КАК ВЫ С НИМИ БОРЕТЕСЬ?

5. ЧЕМ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА ОБЛАСТЬ ВАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ? ЧТО, ПО-ВАШЕМУ, СУДИТ ОНА ЧЕРЕЗ 30, 50, 100 ЛЕТ?

6. ЧЕМ ВЫ ЛЮБИТЕ ЗАНИМАТЬСЯ В СВОЕ СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ?

работать. И отношение у них к физическому труду пренебрежительное.

Ещё один недостаток современных школьников мне кажется самым серьёзным. Мало заботы о взрослых, нет желания помочь. Оказать какому-либо услугу старшему, учителю, товарищу даже считается чуть ли не постыдным делом, вроде подкалывания. Винаваты в этом серьёзном недостатке, я думаю, взрослые: неправильное воспитание с перепоенкой собственных детей, еще, к сожалению, слишком частой у родителей.

В период моих школьных лет взрослые были мной



ПОВСТРЕЧАЛИСЬ НАМ В ГОРОДЕ ДРУЗЬЯ...



МЫ ТРОЕ солдат, шли по главной улице Минска. Снежить было некуда: получили увольнение. Волны, стало быть, шагать куда глаза глядят. Но с этим городом у нас была первая встреча, и не знали мы, конечно, где горит Вечный огонь, куда надо свернуть, чтобы увидеть памятник белорусскому поэту Янке Купале...

Спросили о том у спешивших куда-то паренков. Их было тоже трое. Один, с фотоаппаратом, незаметно так оглядел нас, подумав, наверное, будто мы разыгрываем его с приятельми. Вечный огонь на площади Победы, каждый, десять, должен знать. А памятник поэту? Да во сне Янка Купала смотрит из заснеженного свера!

Мальчишкам хорошо так рассуждать: коренные минчане. А я вот до армии жил на Урале. Один мой товарищ, Николай Шевчак, родом из Киева. Второй, Андрей Козлов, — ленинградский житель. Я ребятам всё и объяснил: не удивляйтесь, мы в вашем городе гости.

— В Ленинграде главная улица — Невский проспект. Так? — говорил паренки с фотоаппаратом. — В Киеве — Крещатик. Верно? А у нас — Ленинский проспект.

— Вы наш танк видели? — спросил самый маленький из ребят. — Он Минск освобождал. Попли с нами!

...Возле танка, словно бы взорвался с разгону на педестал, ребята рассказали нам, как тащисты вызволяли от фашистов Минск летом сорок четвертого.

Разговорились. Оказывается, мальчишки тоже армейцы, юные. Играют в «Зарицу» — Серёжа Прополян, Вова Семёнов, Женя Говор.

Все вместе шагали мы по проспекту. По пути свернули в маленькому деревянному дому. Он словно бы приплёлся на праздничный проспект из далёкого прошлого. Домик этот — музей. Ещё задолго до Октябрьской революции в нём собирались коммунисты-большевики на свой первый партийный съезд.

Наши провожатые были, я знаю, в музее. И не раз. Однако зашли туда снова, чтобы показать нам всё.

Расставались на площади Победы.

— В другое воскресенье на этом же месте встретимся. Ладно? — сказал нам парнишка-фотограф. Он успел нащёлкать много снимков. Через неделю, говорит, нарочки, принесу.

Увольнительные не каждое воскресенье дают: служба! Но ребята из нашей части непременно в город пойдут. Мы попросим их взять у ребят фотографии. Передадут нам.

А монет, солдатам повезёт так же, как и нам повезло. Захотят Серёжа, Володя и Женя с нами по городу пройтись. Я так понимаю: юнармеец солдату — первый друг.

Евгений ИВАНОВ,
ЯВЛОВ,

г. Минск.

В МОЛДАВСКОМ городе Бендеры есть большой шелковый комбинат, коллектив которого носит высокое звание коммунистического. Какие только ткани здесь не выпускаются! Их с удовольствием носят женщины нашей страны и Японии, Италии и Швейцарии. Недавно на комбинате были установлены 90 новых станков, в которых роль

челнока выполняет сжатый воздух. И уже в этом году здесь будет выпущено 21 миллион метров тканей — втрое больше, чем раньше. Появятся в продаже и новые ткани — «дойна», «лумина», «глария». Этот снимок фотокорреспондент ТАСС В. Сачиков сделал в цехе, где установлены новые станки.

ПЕРВЫМ к нам в редакцию пришёл Тимо.

— Получил я письмо из Таллина.

От своего друга

Бори Игнахина. Он пишет, что, когда в Таллин приезжают гости из Финляндии, старается им помочь лучше узнать свой город. А что, если мне тоже так сделать: в нашем городе часто бывают советские моряки?

— А ты русский язык знаешь?

— Пока нет. Но выучу. А потом Леена Ранта знает. Она тоже хочет подружиться с советскими моряками...

— Хорошо, — согласился

мы.

И теперь, как только в порт приходил советский корабль, первыми встречали моряков на берегу Тимо и Леена.

...Как-то Леена встретила моряков одна.

— А что с Тимо? — спросили советские друзья. — Заболел?

— Нет-нет, — успокоила их Леена. — Он с ребятами сегодня... Как это по-русски?.. На субботнике... Решили заработать деньги в фонд помощи детям Вьетнама. А чтобы аккурсия по городу, у которой мы договорились раньше, состоялась, Тимо настоял, чтобы меня отпустили с субботника.

С именем Тимо у нас связана и другая история.

В июне этого года в маленьком городке Оулу состоятся IV пионерские игры. Мы называем их дважды-юбилейными.

Во-первых, потому, что они посвящены 70-летию первой детской прогрессивной организации в Финляндии, которая была создана в 1902 году при социал-демократической партии. И, во-вторых, игры посвящаются 50-летию юбилею наших лучших друзей — советских пионеров.

Эти игры очень популярны среди финских пионеров. За право стать делегатами ребята борются. Каждому претенденту выдают специальный паспорт. Там несколько заданий-конкурсов на разные темы: «Как ты помо-

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: ТИМО РАННЕ- ФИНСКИЙ ПИОНЕР



гаешь Вьетнаму?», «Написал ли ты письмо в защиту Анджелы Давис?», «Расскажи о своём советском друге». Лучшие ответы печатает наш журнал.

Так вот, Тимо победил в конкурсе-мечте «Каким ты представляешь себе 2000 год». Он написал: «В XXI веке на земле не будет войн. Все люди будут равными. Я буду путешественником. И однажды приеду на Чукотку, чтобы побывать во Дворце пионеров. С дороги меня поведут в настоящую финскую баню, которую подарили чукотским ребятам финские пионеры».

Эта идея Тимо понравилась нашим пионерам. Стали собирать деньги на подарок. В наших условиях это не совсем просто. Но у ребят уже был опыт. Зимой они помогали лесорубам, работали на мебельных фабриках, а летом устранились на фермы или гитами при гостиницах.

Пионеры успели собрать большую часть пужной суммы к тому времени, когда в стране были объявлены внеочередные выборы в парламент. У буржуазных партий хватало средств для ведения предвыборной кампании. У коммунистической партии денег было мало.

Тогда-то и пришло в редакцию письмо из Турку. Ребята обращались ко всем пионерам Финляндии. «Мы думаем, — писали они, — советские

друзья нас поймут, если деньги, собранные на подарок пионерам Чукотки, передадим в предвыборный фонд коммунистической партии. Успех коммунистов на выборах — это и наш успех».

Пионеры Финляндии согласились с ребятами из Турку. А финскую баню на Чукотку всё равно решили послать: в 1974 году.

Мы знаем, в вашей стране даже в самых маленьких городах и посёлках обязательно есть дома пионеров. У финских пионеров таких дворцов нет. Во время игр мы арендуем одно из школьных зданий и превращаем его во дворец пионеров. Так будет и в Оулу. Большая выставка будет посвящена истории пионерской организации имени В. И. Ленина.

Откроет игры Председатель Коммунистической партии Финляндии Аарне Сааринен. Это большая честь для нас. А когда игры закончатся, во все концы республики разбредутся тонны дружбы. Так называют наши ребята своих пионерских делегатов.

Арто СИМОЛА,
главный редактор
журнала финских
пионеров «Ракетти»
Москва

Хельсинки

SYÖDÄMÄLLINEN TERVEHDYS
KARILLE NUOVOSTOLITON PIONEERILLE SUOMALAISILTA PIONEEREILTA JA "RAKETIN" LUKIJOLTA OJEMME MUKANA KUURESSA JUHLASSANNE!
1972

Сердечные поздравления всем советским пионерам от финских пионеров и читателей «Ракетти». Мы вместе с вами идём в шаге большого праздника.

Арто СИМОЛА.

НАШ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

ВЫ ЛЮБИТЕ РЕДИСКУ?

Однажды летом ребята из 15-й школы города Ростова-на-Дону убирали в совхозе редиску. Как это делается, вы, наверное, знаете: передалить приходится на короточках, возмёмся за ботву — она отрывается...

— Вот бы машину сюда... — вздохнул кто-то.

Здесь же, на поле, было решено сконструировать машину для уборки редиски. Вместе с преподавателем труда В. Ф. Мельниковым нарисовали контуры машины, прикинули, как лучше сконструировать её узлы и механизмы. Инженеры и механизаторы совхоза едва успевали отвечать на вопросы.

Сейчас модель «РМ-71» (так назвали редисоуборочную машину) установлена в павильоне «Юные натуралисты и техники» ВДНХ СССР. Представьте: едет за трактором по полю небольшой агрегат с тремя демехами. Каждый демех подрезает свой ряд редиски.

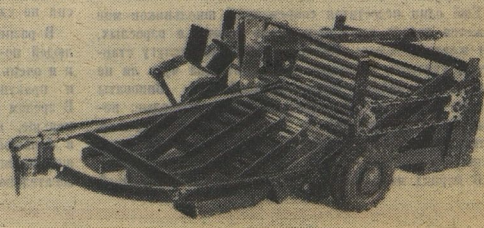
А транспортёр стряхивает землю с редиски, подаёт её в бункер.

Ребята думают и над конструкцией механизма для обрезания ботвы. Их новая машина будет называться «РМ-72».

Работники научно-исследовательского института, где проек-

тируют сельскохозяйственные машины, попросили ребят прислать им чертежи и описания новой модели. И если когда-нибудь вы увидите на полях настоящие машины с именем «РМ», вспомните о ребятах из 15-й школы.

Е. ДУБИЦИЙ.



В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО:

«Мы учимся в 7-м классе «В» новополюсовской средней школы № 16. Наш отряд правофланговый, но... не совсем. Дело в том, что в прошлом году в нашем классе была стопроцентная успеваемость, была отличная дисциплина, была активность. Но в этом году наши дела обстоят плохо. К урокам многие из нас не готовятся, на уроках шумят и ворчат друг на друга. Пионерские дела тоже не блестяще: на поручения ребята не обращают внимания, на сборы не остаются. И вот на смотре дружины мы заняли самое последнее место. Дальше отступать некуда. На душе у нас кошки скребут. Что делать? Уважаемая редакция, дайте совет, как нам исправить наши дела»

ОБЧИННИК Вадя, ЧЕРЕНКО Галл,
ПУСТОВОТОВА Вадя, ЛЫСАК Люба.

Краснодарский край,
Белоглинский район

Дорогие девочки! На ваше письмо будет отвечать ребята из правофлангового отряда, который подтвердил своё звание. Их адрес: город Калинин, школа № 17, 5-й класс «Б».

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ Л. СЕРЕДИНА ПОЗНАКОМИТ ВАС С РЕБЯТАМИ ИЗ ЭТОГО ОТРЯДА.

СЕРЕЖА ПРОКОФЬЕВ:

— НУЖНО К ПИОНЕРСКОМУ СЛОВУ ОТНОСИТЬСЯ, КАК К ПРИСЯГЕ. У ПИОНЕРА ДОЛЖНО БЫТЬ САМОЛЮБИЕ.

...Серёжа дал пионерское слово: «Научиться гордиться к тому дню, когда отряд пойдёт к Н. Я. Рудакову — герою Отечественной».

До того дня оставалось немного.

Серёжа время от времени брал в руки горн. Дудел добросовестно, чтобы протрубить красиво и мужественно, когда наступит срок. А пока кольцо окружения вокруг Серёжи становилось всё уже... Утром мама на цыпочках пробиралась к Серёжиной кровати. Её ласковая рука, как ручеёк, проskalывала под подушку и старалась отвинтить мушкетёрку у горна. Серёжа вскакивал, будил и не спал.

А потом вздыхали соседи на балконе. У Серёжи, может, сердце разрывалось от этих вздохов, от того, как у папы в руках вздрагивала газета после ужина.

Одним словом, горнист терпел. И пришёл его день. Сорок семь товарищей одноклассников смотрели на Серёжу-мастера.

АНДРЕЙ КАТРУК:

— ИМЕЙТЕ СВОИ РЕЖИМ ДНЯ И РЕЖИМ РАБОТЫ ВСЕГО ОТРЯДА. В ОТРЯДЕ ДОЛЖНЫ УЧИТЫВАТЬСЯ ВСЕ ДНИ ЗАНИЯТИ РЕБЯТ В СПОРТИВНЫХ СЕКЦИЯХ, В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, В КРУЖКАХ. У ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ ЕЩЕ И ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ — ОБ ЭТОМ НАДО

ЕСТЬ ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ!



ПОМНИТЬ ВСЕМ, ОСОБЕННО АКТИВУ ОТРЯДА.

...Андрей дал пионерское поручение.

— Вот десять лотерейных билетов, — сказал звеньевой, — распространяй среди населения своего дома.

Здравствуете, Мария Ивановна! — бодро сказал Андрей.

Соседка выслушала Андрея.

— С удовольствием бы, но мы теперь только в «Спортлото» играем.

То же было и с другими соседями. И Борис Петрович, которому Андрей приносил повестики из военкомата, и Елизавета Никитична, которой Андрей доставлял свежий хлеб из дальнего булочной, — все показывали карточки «Спортлото».

«Ну что ж, товарищ тимурец, — сказал сам себе Андрей, — покупай все десять билетов сам. Оставайся без мороженого».

...Звеньевой дотошно выяснял у Андрея, как да что с поручением. Собралась ребятня и решили: за инициативу Андрею — «ура». Но отряд не принимает жертвы. Отряд приобретает билеты на выручку от дома. Зачем растить в отряде героев-великомучеников?

СЕРЕЖА ЧУМАКОВ:

— НАДО ЧАЩЕ СОБИРАТЬСЯ ВМЕСТЕ, ОСОБЕННО ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ. ГЛАВНОЕ В ОТРЯДЕ — ДРУЖБА И ХОРОШИИ КОМАНДИР.

...Юнармейцы совещались:

— Лёш, ведь надо раннего выбрать самого... лёгкого, маленького, — стыдливо говорили бойцы, а командир стоял перед ними самый маленький.

— Ну и что? — ворчал командир. — Я буду раненым!

Но битву пришлось отложить из-за морозов, вернее, из-за рыцарства командира. Лёша созвал мальчишек:

— Санитарки у нас хрупкие, а скоро контрольная по физике. Назначая на воскресенье десант фотографов!

Мальчишки-фотографы шли к окружающей дороге. Впереди показались танк. Юнармейцы зацеловали затворами. Так был сделан снимок памятника-танка для отрядного альбома «Калинин военных лет».

КТО ТАКОЙ ПРАВОФЛАНГОВЫЙ!

ИРА ПАРШИНА:

— НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СТЕПАЗЕТУ, ВЕДЕ ЭТО НАСТОЯЩИИ МУЗЕЙ ХОРОШИХ И ПЛОХИХ ПОСТУПКОВ. ТАКОЕ «МУЗЕЙ» ПОМОГАЕТ ИСПРАВЛЯТЬ НЕДОСТАТКИ В РАБОТЕ ОТРЯДА.

...В стезгазете «Раз, два, взяли!» появилась заметка о вожатых:

«Белый лист был чист, как первый снег. Девочки дружно вздохнули. Они ещё не знали, как делать октябрятский уголок. Ира написала заголовок, но заголовок почему-то получился кривой. Марина нарисовала октябрятскую звёздочку и нечаянно поставила кляксу, Наташа возмущалась её невольностью — и в результате ещё одна клякса. Стали стирать кляксы — получились дырочки. Стали закленывать дырочки с обратной стороны — получились заплатки с пупырышками, как морские звёзды. Вожатые свернули бедный ватман, потому что уже хотелось спать».

...Вожатые прочитали заметку, тряхнули чёлками и снова принялись за дело. Теперь в 1-м «А» красивый уголок, свой театр миниатюр.

ОЛЯ ЖУРИЛОВА:

— В СПОРТЕ ЕСТЬ ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ. У ПРАВОФЛАНГОВЫХ ТАКОЕ ДЫХАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО. ВОТ ВРОДЕ ВЫЛОЖИЛИСЬ, ВСЕ ПЕРЕДЕЛАЛИ. ПЕРВЫЕ А ТУТ-ТО И НАДО ЕЩЕ ПРИДУМАТЬ... САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ А ПОТОМ ОПЯТЬ ДЕЛА ПОЙДУТ.

...Такой критический день вршился в отряд. Надо было выбираться из затихия. Оля собрала звеньевых:

— С сегодняшнего дня нужны особенные дела.

...Для начала провели «осенний вечер». Устроили настоящий листопад боевых листов, карнавал грустных личностей. В живописных масках на сцену выходили с речами Усталость, Авьса-да-Небось, Троечка.

Потом был поход на завод. Поработали сами, познакомились с работой других. Узнали, как делают лимонал.

Кстати, у ребят в дневниках появились... точки. Решение принимал каждый самостоятельно. Где, по моему мнению, должна стоять пятёрка, ставь маленькую точку и добивайся этой пятёрки. Учи, ходи в библиотеку, а если в чём сомневаешься, приходи в школу за час до занятий. Ребята из кружка «Знание — сила!» помогут.

Ребята-паткиклассники из Калинин дали советы краснодарцам, потом не удержались, взяли листок, ручку...

Письмо началось так: «Возьмите на вооружение наш девиз, ребята. А девиз у нас такой: «Больше дела — меньше слов!»...

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ



В редакцию пришло письмо: «В ноябре вся средняя школа перешла в новое здание. Новая школа красивая, в ней много света, в классах цветы. Но ребята не считаются с трудом строителей. Уже попорчено много парт, сорваны крючки с дверей, выбиты стёкла...»

И мы отправились в командировку.

ПЯТЬ ИНТЕРВЬЮ В ОДНОЙ ШКОЛЕ

Новая Михневская школа расположена на пригорке. Издалека



Вы думаете, это раздевалка? Нет. Так выглядит один из классов.

видно светлое здание с огромными окнами, просторным двором и теплицей.

Но стоило переступить порог, как «факты, изложенные в письме», подтвердились.

Шёл урок. И первое интервью! дали нам исписанные стены в коридорах, оторванные «с мясом» ручки, живописные рисунки на фанере, заменившей разбитые стёкла.

И всё это за четыре месяца?

— С первых дней это пошло, — заявила уборщица Марина Егорова, — работать не хочется. Все руки отмахала. Только стены ототрешь — на другой день опять начиркуют. Я им говорю: тут не пещера — на стенках рисовать.

А им мои слова — звук пустой. Звонко. Перемена. Заходим в один класс, другой. Душно, бумажки набросаны. В 5-м классе «Ж» нас окружили плотным кольцом ребят.

— Что же вы класс не проверите?

Кто-то пожимает плечами. Кто-то, не теряя даром времени, готовит домашние уроки.

За дежурство по школе отвечают старшеклассники. Следующее интервью дали нам восьмиклассницы Люба Миронова и Лена Макушина.

— Чем заняты дежурные по школе?

Девочки удивлены: неужели мы не знаем ответа на такой простой вопрос?

— Как чем? Следим за порядком. Наш пост возле лестницы.

— Ну, а если вы видите, как кто-то рисует на стене?

— А мы не видим...

Председатель совета дружины Наташа Боровских рассказала нам о суботниках, которые были организованы в дружине перед окончанием стройки. Рассказала, как ждали ребята новую школу. Какой был праздник, когда переходили из старых зданий в новое.

— Отчего же ребята не берегут свою школу?

— А что мы можем сделать? Им скажешь, а они ещё и обругают.

— Значит, совет дружины бессилен?

— Почему? Вот были ребята, которые краны отвинчивали. Мы их вызывали. Дали срок исправиться. А за всеми не уследишь!

Последние вопросы мы задавали... сами себе. Неужели всё дело в том, чтобы отругать, записать, наказать?

...На этом и закончились наши интервью. Однако разговор о безрежливости, о личной ответственности каждого ученика в Михневской школе только начнется. Хочется верить, что ребята сумеют стать настоящими хозяевами своей школы.

Е. ГУБАРЕВА, Л. УРАЛОВА.

Фот. В. ГУСЕВА.

Московская область, пос. Михнево, средняя школа № 1.



Последний лёд... Весна уже пугает зиму, вот-вот упадёт капель с крыши и на спортивной площадке разольются лужи. Скорее зашнуруйте ботинки. Смотрите, мама, смотрите, ребята: сейчас мы выйдем на весенний лёд. И вы увидите, чему научила нас зима.

Юрий ЕРМОЛАЕВ

«ОБИЖЕННЫЙ»



Фельетон

К Васе пришли одноклассники Витя и Оля проверить, как он сделал уроки. Неделю назад их прикрикнул к Васе совет отряда. Просто ужас, какой Вася ненадёжный человек: то пятёрку получит, а то двойку схватит. Если бы не Вася, их отряд мог стать правофланговым.

— Покажи свои тетрадки, — сказали Витя с Олей.

— Не покажу, — отказался Вася.

— Почему? — удивились одноклассники.

— О чём у нас вчера была сбор? — вместо ответа спросил Вася.

— О доверии.

— А что на нём говорили?

— Говорили, что нужно верить друг другу. Не обижать товарища недоверием.

— Вот. А вы меня своей проверкой обижаете.

Оля с Витей смущились.

— Почему? Мы доверяем. Сделал уроки, — и хоронил!

Только они ушли, Вася начал хвалиться брату:

— Ловко поддел, а? Им даже стыдно стало!

— А тебе не стыдно? — спросил брат. — Ты же не сделал уроки.

"ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!"

СССР НАМ ДОРОГ

Я горжусь тем, что я интернационалист, что я защищаю пролетарскую солидарность в то время, когда льётся людская кровь.

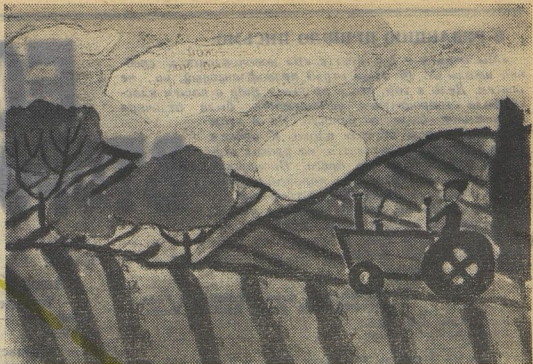
Я люблю всех советских ребят, среди них у меня много друзей. Я люблю их за то, что они дружат со всеми детьми, не знают, что такое отвращение и ненависть к другим народам.

Мы хотим, чтобы и наша страна стала свободной и счастливой, чтобы не было бедных и богатых.

Советский Союз очень дорог нам. Сколько раз нам говорили о Советском Союзе, о жизни в нём, о свободе и равенстве людей. Когда мы сами увидели это, мы были счастливы. Действительно, народ Советского Союза — народ-гигант, борец. Народ, любящий мир и всех людей, желающий мира во всём мире, а не только в своей стране.

РАИД АБДЕЛЬ РАХИМ ШЕРИФ АЛЬ-АНИ.

Ирак, г. Багдад.



...И ПРОЛЕТЕЛА ЧАЙКА

...Мы стоим у самой воды, рядом со мной Елена, она прехала из Карелии, а вот тот улыбающийся — Костя из Читы. Сама я из Волгограда. Все трое мы впервые видим море. Молчим зачарованные. Сверкнул крылом, пролетела чайка. И вдруг перед моими глазами ясно встала маленькая деревня, мальчик, бегу-

щий по берегу, и над ним блеснит брюхо американского бомбардировщика, произительно звенит в ушах, подымается к небу столб земли. Может быть, впервые в тот день я поняла, какое это счастье стоять рядом с товарищами, любоваться морем, улыбаться солнцу, не думая о том, что вот сейчас выскользнет из-за облаков

не белая чайка, а самолёт с бомбами.

Пусть всегда будет так: море, шумящее у ног, и чайки, кричащие над головой, и голоса ребят-друзей: белорусов, украинцев, бурят, русских...

Люся ГАРМАШОВА.

Краснодарский край, п/д «Орлёнок».

Я ГОВОРЮ: «НЕТ!»

Меня зовут Клавдия Хейде, я родилась в Штоккерау. Я австрийская гражданка. Мой папа работает подсобным рабочим на фабрике. Моя мама — домашняя хозяйка.

После окончания школы я хочу стать чертёжницей или работать в одном из бюро.

Мои увлечения: танцы, спорт, плавание.

Будущее я представляю себе так. Продукты питания не должны стоить так дорого. И во всём мире должен быть мир, и нигде не должно быть войны.

Я часто сижу и думаю о том, что в Советском Союзе в Артеке находятся 37 наций, которые живут в этом маленьком уголке в дружбе, а мир такой большой, и народы не понимают друг друга. Я задаю себе вопрос, должно ли так быть. Я говорю: «Нет!»

Австрия.

Клавдия ХЕЙДЕ.

ТАМ, ГДЕ СКРЕЩИВАЮТСЯ ДОРОГИ...

«Нас было шестеро, — рассказывал дедушка. — Нам доверили трудное задание — разведать вражеские позиции. Четверо поехали вперёд, а мы со Зденеком залегли в ложбинке. Молодого весёлого чеха Зденека все звали Янисом. Ему самому полюбилось это латышское имя. Он никогда не унывал. Но сейчас он лежал рядом со мной и тяжело дышал. Он тоже устал до смерти: три ночи без сна... Через час вернулись наши товарищи. Они получили нужные сведения. И вдруг раздался выстрел. Темноту прорезала резкая немецкая команда: «Встать!» Зденек упал. И укрывался за деревом. Остальных увели немцы, не заметив меня в темноте...»

После этого рассказа мы оба долго молчали.

Жизнь научила дедушку быть сильным, но и у сильных людей бывают тяжёлые минуты. Человек никогда не забывает друзей. И дедушка не может забыть своих боевых друзей.

Уже много лет он работает скульптором, обтесывает камень. Есть среди его работ ода, особенно близкая мне. Это латышская мать, оплакивающая сына. Камень для этой скульптуры мы нашли вместе. Теперь скульптура стоит недалеко от Цесиса, там, где скрещиваются дороги. Одна из них ведёт к братской могиле. Здесь похоронены товарищи дедушки.

Латвийская ССР, г. Юрмала, 4-я средняя школа.

Айга ЭЛКСЕ.

МОЯ МИЛАЯ АФРИКА

Однажды меня спросили:

— Что бы ты хотел сделать для своей родины?

Слова не сразу пришли ко мне.

Моя дорогая Африка, тебе я обязан всем. Познанием и возрождением. Это ты увидела, как я родился, и улыбнулась мне. Из своих тёплых вод и земли ты поднимашь человека, деревья и своих животных. Если бы я мог, я бы сделал для моей Африки из луны источник света, чтобы стала она светлее и счастливее.

Моя родина! Ты пережила пору затмения. Французский колониализм высмеивал твоё достоинство, отказываясь признавать права человека. Демократическая партия Гвинеи вывела страну из

затмения, и страна завладела снова своим достоинством.

Я хочу, чтобы моя родина была любима другими странами и оставила след в истории.

Вместе со своими друзьями я изучаю механизмы, учусь стилизовать, делать всё, что необходимо для нашей страны. Я ставлю выше своих интересов общие интересы страны.

Гвинея.

СО ИБРАГИМА.

ЦВЕТЫ ЗИМОЙ

Я приехал в Молдавию зимой. Снег лежал на виноградниках. Сквозь голые сучья плодовых деревьев просвечивало серое небо.

— Приезжайте осенью, — сказали мне местные жители, — тогда увидите всю красоту нашего края. Зимой в Молдавии нечем любоваться.

...Живёт недалеко от Кишинёва, в Страшенях, школьница Жета Фокуша. Учится в третьем классе школы-интерната, любит танцевать, занимается в кружке, любит гулять. Если посмотрит на Жету в классе или на ледяной горке, ни за что не скажешь, что именно этой девочке за её рисунки прислали медаль из далёкой Японии.

Молдавский журнал для пионеров «Юный ленинец» уже шесть лет помещает на своих страницах работы Жеты Фокуши. А шесть лет для Жеты больше, чем полжизни.

Дома Николай Максимович, отец Жеты, пока-

зал мне её огромную папку с рисунками. На рисунках молдавская земля, покрытая цветущими садами, и люди на ней. Они обрабатывают землю, пасут овец, строят, играют, учатся. Пейзажи городские, сельские. И цветы, цветы.

Я вышел из квартиры Фокуши на улицу. На голых ветвях деревьев набухли бутоны, появились огромные цветы, из-под сугробов пробилась чудесные тюльпаны, воздух наполнился весенними ароматами, стало солнечно и весело... Конечно, всё это произошло только в моём воображении, но что «так бывает», меня убедила молдавская пионерка, скромная школьница Жета Фокуша.

Рисунками, которые вы видите в газете, иллюстрирована сегодня одна из страниц будущей книжки «Пусть всегда будет солнце!».

Художник Л. ТОКМАНОВ.

